



FESTIVAL KAAY FECC

Dakar, Sénégal

Le festival Kaay Fecc a poursuivi ses engagements de départ et continue d'évoluer pour être en phase avec son environnement :

- Créer un environnement festif avec de nombreux spectacles à travers une programmation diversifiée, professionnelle, semi-professionnelle et amateur;
- Présence des programmes danse et handicap, danse et enfance ;
- Réaliser un film documentaire;
- L'accès gratuit à tous les spectacles et activités (éditions 2001, 2003 et 2005).

< La première édition >

Sous le marrainage de Madame Germaine Acogny

La première édition s'est déroulée du 31 mai au 4 juin 2001 au Théâtre national Daniel Sorano et au Centre culturel Blaise Senghor avec la participation d'une trentaine de compagnies locales et internationales.

7 pays représentés : Sénégal (dont Allemagne-Sénégal, Congo-Sénégal), Burkina Faso, Bénin, Cameroun, Belgique, Guadeloupe, Israël).

Les autres activités phares du festival 2001

- Une formation en son et lumière
- Quatre stages de danse
- Une conférence

Deux films documentaires de 26 minutes ont été réalisés.

< La deuxième édition >

Sous le parrainage de Madame Vivane Wade, Syndiéli Wade, Doudou Ndiaye Rose, Ousmane Sow, Didier Awadi.

La deuxième édition du festival s'est tenue à Dakar du 30 mai au 7 juin 2003 au Théâtre national Daniel Sorano, au Centre Culturel français de Dakar, à la Maison de la Culture Douta Seck avec la participation d'une trentaine de compagnie locales et internationales.

9 pays représentés : Sénégal (dont Sénégal-Congo, Sénégal-Togo), Cap Vert, Ghana, Burkina Faso, Belgique, Autriche, France, USA, Canada).

Les activités phares de l'édition 2003

- La soirée de Gala ;
- Les ateliers « goûters de la danse » ;
- La rencontre des chorégraphes ;
- Les animations (un sabar, un simb, jeu du faux lion, stand PNUD « lutte contre le SIDA », conférence « Arts vivants et lutte contre le SIDA » ; le village du festival) ;
- Les projections de vidéos ;
- Le concert de clôture (organisé par Didier Awadi et Taf Taf Production). Au programme hip-hop, rap, mbalax, folk...

< La troisième édition >

Sous le parrainage de Mohammed Ndao dit 'Tyson, Doudou Ndiaye Rose, Didier Awadi.

La troisième édition du festival s'est tenue à Dakar du 1er au 5 juin 2005 au Théâtre national Daniel Sorano, à l'Institut culturel et linguistique (ex Centre Culturel français de Dakar), à la Maison de la Culture Douda Seck avec la participation de vingt-neuf compagnies locales et internationales.

8 pays représentés : Sénégal, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Bénin, Cameroun, Togo-Allemagne, France, Corée.

Les autres activités phares du festival 2005

- La séance Bakk (lutte traditionnelle) avec le champion Tyson
- Le Battle Hip Hop;
- Les ateliers « goûters de la danse » ;
- L'atelier danse et enfance (Werewere Liking / structure Avenir de l'Enfant) ;
- L'atelier danse et handicap ;
- Le débat sur les génocides en Afrique avec, entre autres, l'écrivain Boris Boubacar Diop ;
- L'exposition géante des photos d'Antoine Tempé « Danseurs d'Afrique » et d'Elise Fitté-Duval.

Couverture médiatique

Comme en témoigne les revues de presse des éditions du Festival Kaay Fecc, festival international de toutes les danses, l'Association Kaay Fecc a bénéficié d'une importante couverture de presse nationale et internationale assurant ainsi un important rayonnement aux manifestations.

Editions 2003 & 2005 :

< De nombreux partenariats média avec des radios locales, RFI France et RFI Afrique.

< Un partenariat avec la RTS1, chaîne de télévision nationale, pour la diffusion du spot annonce et la diffusion quotidienne du Journal du festival de 5 minutes (2003) et 3 minutes (2005) après le journal télévisé de 20h30,

< Une campagne de presse nationale autour du festival,

< Une couverture internationale : BBC (Angleterre), M-NET-Studio 53 (Afrique du Sud), Canal + Horizons, Jeune Afrique, Jeune Afrique Economie, Amina magazine, La Guardia (Espagne), Arte, TV5, Africultures, Afrik.com et RFI, Essence magazine (Etats-Unis),

< Le festival au quotidien sur Internet. (www.au-senegal.com, sites de RFI, d'Afrik.com, de Sentoo, Le Quotidien et de Panapresse).

En décembre 2006, l'Association Kaay Fecc a lancé le festival **Kaay Fecc_Xalé**, festival de toutes les danses pour enfants. Sous le parrainage de Kader 'pichininico', la première édition a présenté 17 compagnies composées d'enfants et de jeunes au Théâtre national Daniel Sorano, à l'Institut français L.S. Senghor (ex Centre Culturel français de Dakar) et à la Maison de la Culture Douta Seck, et offert diverses activités. (3 pays représentés : Sénégal, Côte d'Ivoire, Ile Maurice.)

Les rapports complets des éditions 2001, 2003, et 2005 (bilan financier, vidéo, cd, photos, revue de presse) sont disponibles sur demande.

Pour plus de détails consultez le site : <http://www.kaayfecc.com>