

ASSOCIATION KAAY FECC

HISTORIQUE

L'association Kaay Fecc a été fondée en 2001 par quatre professionnels de la danse : Jean Tamba, Honoré Mendy, Nganti Towo et Marianne Niox. Fin 2001, Gacirah Diagne rejoint le comité directeur, suivie de Ciré Cissé et de Malal Ndiaye.

Formation

Module 1 : 7 janvier au 1^{er} février 2002

Intervenants :

- Marianne Niox (France-Cameroun), directrice artistique de la Cie Artéa / jazz
- Moustapha Guèye, professeur, membre de la Cie 5ème dimension (Sénégal) / afro-jazz
- Papa Sy et Jean Tamba, professeurs, membre et directeur artistique de la Cie 5ème dimension, (Sénégal) / écriture chorégraphique
- Andréya Ouamba, directeur artistique de la Cie Premier temps (Congo) et Nganti Towo (France-Cameroun), danseuse thérapeute / danse et handicap

Module 2 : 1^{er} au 30 avril 2002

Intervenant : Pierre Ndoumbé, danseur chorégraphe (France-Cameroun) / contact-improvisation

Module 3 : 30 septembre au 25 octobre 2002

Intervenants :

- Mariama Ngom, directrice artistique de la Cie Sinomew (Sénégal) / danse Wolof Sabar
- Fode Badji, directeur artistique de la Cie Fourisso Diatta (Sénégal) / danses de Casamance
- Bertrand Saki (Côte d'Ivoire), directeur artistique de la Cie Les Etincelles / danses africaines traditionnelles de la Côte d'Ivoire
- Massamba Guèye (Sénégal), professeur, 'Traditions africaines' Ecole Nationale des Arts (ENA) / Théorie : histoire et sens de la danse

Module 4 : janvier 2003

Intervenants :

- Fred Bendongué, directeur artistique Cie Azanié (France-Congo) / hip-hop et capoeira
- Reggie Wilson, directeur artistique Cie Fist and Heels Performance Group (USA) / danse afro caribéenne et danse moderne

Module 5 : septembre 2003

Intervenants : Walid Breidi et Anusha Cherer, (France) / danse interactive (utilisation d'installations visuelles et sonores). En collaboration avec « Kër Thiossane »

Module 6 : décembre 2003

Intervenants : Andréya Ouamba, Sandra Laye, metteuse en scène (France) / danse et théâtre : élaboration de scénari, caractère des personnages, le danseur-interprète

Module 7 : mars 2004

Intervenant : Matteo Moles, directeur artistique de la Cie CMM (Belgique) / danse contemporaine

Module 8 : juin 2004

Intervenant : Pier Ndoumbé (France-Cameroun) / improvisation et travail de la voix

Module 9 : janvier 2006

Intervenant : Jean Tamba, professeur, directeur artistique de la Cie 5ème dimension, (Sénégal) / écriture chorégraphique

Module 10 : juillet 2006

Intervenant : Germaine Acogny, Bertrand Saky, Bané Ndiaye, respectivement directrice artistique de l'Ecole des Sables, membres de la compagnie Jant-bi, (Sénégal) / technique G. Acogny, danses ivoiriennes, sabar, improvisation, composition

Module 11 : septembre 2006 (2 au 4)

Intervenants : Bertrand Saky, Ndèye Marie Faye (compagnie Forêt)/danses africaines pour danseurs hip hop (sabar, Sénégal ; danse sénoufo, Côte d'Ivoire)

Module 12 : décembre 2006 / en collaboration avec la structure KAIRO (Espagne)

Intervenants : Monica Muntaner (chorégraphe, directrice de l'espace de création "La Poderosa" de Barcelone,) et Quique Salgado (chorégraphe, comédien et professeur de techniques théâtrales du corps) / techniques du corps

Danse et enfance

Danse à l'école / Année scolaire 2003-2004

Sessions de 50 min pour 7 classes de CE1, CM1, CM2 de l'Ecole Franco-Sénégalaise de Fann. Conçues par Nganti Towo, Gacirah Diagne et Massamba Guèye

Intervenants : Pape Sy (Cie 5ème dimension), Khady Badji (Cie Bakalama) / théorie, initiation à la danse et danses traditionnelles

Danse à l'école / Année scolaire 2006-2007

Ateliers 'danse découverte' et soutien chorégraphique, de 50 min pour 5 classes de CP, CE2 et CM1 et CM2 de l'Ecole Franco-Sénégalaise de Fann.

Intervenant : Pape Sy (Pasytef Ballet Théâtre de Dalifort)

Juin 2005

Atelier d'initiation à la danse dispensé aux enfants de la structure Avenir de l'Enfant (ADE, Rufisque) par Werewere Liking lors du festival Kaay Fecc 2005.

Avril - Décembre 2006

Formation Mbolo en collaboration avec la structure Avenir de l'Enfant (ADE, Rufisque). **Intervenants** : Bourama Bassène (Festart), Manga Sadibou (Festart), Fodé Mané (Cie Bakalama), Bernadette da Pozzo (Yaakaar nng).

Danse et handicap

Module 1 de formation (2002)

Participation des compagnies Takku Liguéy (Mbour) et Association des Handicapés moteurs de Louga (Louga) aux éditions du festival Kaay Fecc.

Stage de formation lors des éditions 2003, 2005 & 2007 du festival Kaay Fecc.

Diffusion et Visibilité

Saison annuelle

En partenariat avec le Ministère de la Culture et du Patrimoine historique classé, l'Institut français (ex-CCF), Africa Fête, le PNUD, la Fondation Senghor :

2002 : -Représentation des compagnies Bakalama et Sinomew (Dakar/danse traditionnelle) au Centre culturel français de Dakar (actuel Institut Français L. S. Senghor).

-Représentation de la compagnie Jalloré (Saint-Louis) au Centre culturel Blaise Senghor.

2003 : -Participation de la compagnie Pastef Ballet Théâtre de Dalifort (Dakar) à la soirée Afrique 2015, Lutte contre le SIDA, organisée par Africa Fête au Centre culturel français de Dakar, en collaboration avec le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) dans le cadre de la Journée Internationale de Lutte contre le SIDA.

2004 : -Participation de la compagnie Les Etincelles (Dakar) à la soirée Afrique 2015, Lutte contre le SIDA, organisée par Africa Fête au Centre culturel français de Dakar, en collaboration avec le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) dans le cadre de la Journée Internationale de Lutte contre le SIDA.

-Participation de la compagnie 1^{er} Temps (Dakar) à la soirée 'Plan Mondial pour le Recensement' au Théâtre Daniel Sorano.

2006 : -Organisation de la 1^{ère} édition du Battle National - Danse Hip Hop à l'Institut français L.S. Senghor (IFLSS).

-Hommage à Léopold Sédar Senghor à l'Institut français L.S. Senghor, avec les compagnies Kër gi (Bargny) et Bakalama (Thionckessyl) en partenariat avec la Fondation Senghor et l'IFLSS.

2007 : - Participation à la soirée de gala du festival Music Ebène, organisé par Seynabou Sy /Yacine Productions, sous le parrainage de M. Abdoulaye Baldé, Secrétaire général de la Présidence. Présentation de la compagnie Nö Limi't.

- Participation à la soirée de gala du festival BIOTOP, organisé par Dasha Nicoué, sous le parrainage de Mme Viviane Wade. Présentation de la compagnie Nö Limi't.

-Organisation de la 2ème édition du Battle National – Danse Hip Hop à l'Institut français L.S. Senghor (IFLSS) lors du festival Kaay Fecc 2007.

Festival Kaay Fecc

- Edition 2001 : première édition du 31 mai au 4 juin 2001

- Edition 2003 : du 30 mai au 7 juin 2003

- Edition 2005 : du 1^{er} au 5 juin 2005

- Edition 2007 : du 31 mai au 6 juin 2007

Marraines & Parrains :

Madame Viviane Wade, Mademoiselle Syndiéli Wade, Madame Germaine Acogny (Association Jant-bi / Ecole des Sables) ; Messieurs Ousmane Sow (Artiste plasticien), Didier Awadi (PBS Radikal), Doudou Ndiaye Rose (Artiste percussionniste), Mohamed Ndao dit 'Tyson' (Champion de lutte sénégalaise), Thomas Hergenröther (Battle of the Year), Ali Diallo (Festival Ouaga Hip Hop).

Festival Kaay Fecc_Xalé

- Edition 2006 : première édition du 19 au 23 décembre, sous le parrainage de Kader 'Pichininico'.

Journée internationale de la Danse

2002 : -Lancement de la célébration de la Journée internationale de la Danse à Dakar (Centre culturel Blaise Senghor).

2003 : - Célébration de la Journée internationale de la Danse à Dakar (Maison de la Culture Douta Seck).

2004 : - Célébration de la Journée internationale de la Danse à Dakar (Maison de la Culture Douta Seck).

2005 : -Célébration de la Journée internationale de la Danse à Louga (Centre culturel de Louga).

2006 : Célébration de la Journée internationale de la Danse à Thiès (Centre culturel de Thiès).

2007 : Célébration de la Journée internationale de la Danse à Dakar (Centre culturel Blaise Senghor).

Lecture du Message officiel à la Télévision nationale (RTS1)

Battle national - Danse hip hop

Lancé en 2005, lors de la 3^{ème} édition du festival Kaay Fecc, cet événement offre, sous cette appellation, une plateforme d'expression à la breakdance et à la communauté de bboys sénégalais. A ce jour, une vingtaine de crews, issus de Dakar et des quartiers environnants, ont participé respectivement aux 3 éditions de la manifestation (2005, 2006, 2007).

Equipements et infrastructures

Construction d'une scène au Centre culturel Blaise Senghor (festival Kaay Fecc 2001) et d'une scène mobile à la Maison de la Culture Dousta Seck (festival Kaay Fecc 2003, 2005).

Partenaires et sponsors

La Présidence de la République du Sénégal, Ministère de la Culture et du Patrimoine Historique Classé, Ville de Dakar, Radio Télévision Sénégal (RTS1), 2STV, Soxna FM /RDV, Canal Info, 3A Télésud, Beta COM, Fondation Sonatel, UNESCO, Organisation internationale de la francophonie (AIF), Africalia, Culturesfrance, Ambassade de France / Coopération française (SCAC), OTC Dakar / Coopération espagnole, L'institut culturel et linguistique (ex-Centre Culturel Français de Dakar), Programme de développement pour les Nations Unies (PNUD), Arts International, Art Moves Africa (AMA), Fondation Hivos, Fondation Prince Claus, Fondation Doen, Korean Arts and Culture Foundation, Institut Goethe, Association Jant-bi, Fondation Senghor, BICIS, TV5, RFI, Canal + Horizons, Africultures, Imedia, au senegal.com, Kirène, Candia Grand Lait, AGF Sénégal, Air France, Air Sénégal International, Biscuits Wehbé, Chocosen, Dakar Voyages, SN Brussels, Air Mauritius, CSE, SOSETER, SOGEC, SIPS, Elton Oil Company, Coseloc, APAC, PATISEN, BEAD, Digital Net, IMSA, Espace Yengoulène, Afric'Art, Ambassade de Corée, Ambassade du Canada, Ambassade d'Autriche, Ambassade du Burkina Faso, Ambassade des USA, Ambassade du Cap Vert, Bureau Sénégalais du Droit d'Auteur (BSDA), Groupe 30 Afrique, Clinique des Mamelles, Chocomenthe, Yacine Productions, le 221, Lu Xew, Afric'Info, Agence Kamikazz, Concept & Création, Weex Dunq, Yatfu, YBE, Africulturban, Baye Mat Construction, Traits d'Union, Studios Artéa, Studio du Point E, Olympique Club de Dakar, Sonatel Multimédia, Essence Magazine, La Guardia, Clin d'œil, Radios Nostalgie, TOP FM, Oxyjeunes, Sud FM, Sud Banlieue, Manore FM, Soxna FM, Océan FM.

Accompagnement et vie professionnelle

Accompagnement dans le processus de création, conseils dans le montage de dossiers et de demandes de subventions, soutien logistique et financier (très modestes pour l'instant) aux compagnies de la place.