



# DOSSIER DE PRESSE

---

## FESTIVAL KAAY FECC

8<sup>ème</sup> édition

*Je ne danse pas pour les yeux, je danse pour l'âme...*

*Feccu ma ngir gët yi di ma xol di si banexu, ruhu yi lay dundel...*

27 - 31 mai 2015

Centre Culturel Blaise Senghor

Dakar, Sénégal

Sous le parrainage de  
Monsieur Amadou Tidiane Wone,  
Ancien ministre de la Culture

*En Hommage à Oumar Ndao*

---

Sous l'égide du Ministère de la Culture et de la Communication

ASSOCIATION KAAY FECC B.P 28688 Dakar Sénégal

Tél : + 221 33 824 51 54 / 77 652 87 68 / 77 903 10 83

Email : [kaayfecc@gmail.com](mailto:kaayfecc@gmail.com)

<http://www.kaayfecc.com>

fb : association kaay fecc



entrée libre

# FESTIVAL KAAY FECC

festival international de toutes les danses

## 27 au 31 mai 2015

8<sup>ème</sup> édition

"Je ne danse pas pour les yeux, je danse pour l'âme..."

En hommage à Omar NDAO

### Centre Culturel Blaise Senghor

Dakar, Sénégal

Hongrie - France - Allemagne - Espagne - Tchad - Sénégal

Informations : 33 824 51 54 / 77 652 87 68  
[www.kaayfecc.com](http://www.kaayfecc.com)



## **La Danse, vecteur de développement...**

**Ancré dans son environnement, Kaay Fecc, festival international de toutes les danses, représente un outil essentiel de diffusion, de promotion et de mise en réseau de l'expression chorégraphique africaine, tant traditionnelle, urbaine, que contemporaine.**

« *Je ne danse pas pour les yeux, je danse pour l'âme* »

## LES INVITÉS du KAAAY FECC 2015

Dekkal Simb, Ballet Daraaji, Ballet Rythmes Africains, Ballet Jamm, Ballet Kondiof, Ballet Académie du Tambour Africain, Compagnie Bakalama, Compagnie Nioun ak Niom, Compagnie Sene Africa, Compagnie Hardo Ka, Compagnie Fatou Cissé, Omar Sène et Moustapha Guèye, Compagnie Afreekanam, Compagnie Ténane, Projet Sunu Street, Compagnie Compagnie Kaddu, Aida Colmenero Diaz, Projet Yolanda Gutierrez, Compagnie Inversedance-Zoltan Fodor, Compagnie Tchado's Stars, Compagnie Nag Doro.



© Manon Dina Duclos, Sophie Negrier, Calo Yeleen, Kerstin Behrendt

*La participation de la compagnie Inversedance a été possible grâce au soutien de la Fondation NKA and the Performing and Creative Arts. Une co-production d'Inversedance | Zoltan Fodor Company et du National Dance Theatre.*

# Le Battle Of The Year Allemagne

www.battleoftheyear.de

Fondé en 1990 en Allemagne, le Battle Of The Year est la plus grande compétition de bboying au monde. Elle est souvent mentionnée comme la Coupe du Monde du bboying.

Le premier BOTY a eu lieu en 1991 organisé par le danseur allemand Thomas Hergenröther. Il s'inspire d'une compétition similaire qui avait eu lieu en 1990 à Bruxelles et qui avait opposé les meilleurs danseurs européens du moment (le français Gabin Nuissier, membre fondateur d'Aktuel Force et pionnier hexagonal en matière de bboying, mais aussi le belge Najim Power ou bien l'allemand Storm).

Le BOTY se déroule de la façon suivante : des groupes de breakdance présentent un rapide spectacle (*chorégraphie*) mettant en avant leurs qualités scéniques. Un jury de 5 personnes, constitué strictement de danseurs confirmés, choisit les 4 meilleurs groupes qui s'affronteront en *défis*. Un prix est également décerné pour la meilleure performance scénique (*best show*).

Le Sénégal y participe pour la première fois en 2014, le BOTY fêtait ses 25 ans d'existence.



« *Je ne danse pas pour les yeux, je danse pour l'âme* »\*  
*Feccu ma ngir gët yi di ma xol di si banexu, ruhu yi lay dundel...*

Résister, perdurer, sont les mots qui viennent à l'esprit pour cette 8<sup>ème</sup> édition du Festival Kaay Fecc. Cependant, les difficultés parfois éreintantes de l'organisation ne parviennent pas à affaiblir la foi, qui se mêle, à ce stade, à la passion qui nous anime.

Le combat continue pour une meilleure prise en charge, visibilité et reconnaissance de la communauté des danseurs, chorégraphes et professionnels de la Danse, acteurs citoyens à part entière. Le Festival Kaay Fecc en représente l'un des outils majeurs.

Au programme : des artistes du Sénégal, du Tchad, de France, d'Allemagne, d'Espagne et de Hongrie, qui présentent des créations de danses traditionnelles, contemporaine et hip hop ; des animations, des projections de films sur la danse, le Battle Of The Year Sénégal, (2<sup>ème</sup> édition).

Les créations chorégraphiques présentées et les activités périphériques prévues contribueront à élargir nos champs de connaissances et nous nourrir, Au-delà des yeux...

Nos sincères remerciements à notre parrain, M. Amadou Tidiane Wone, pour son engagement à nos côtés, et à tous ceux qui ont contribué, de près ou de loin, à Kaay Fecc 2015.

Bon Festival !

*Gacirah Diagne*  
*Présidente de l'Association Kaay Fecc,*  
*Directrice du Festival Kaay Fecc*

\*citation de la danseuse et chorégraphe Carolyn Carlson



# Le Festival Kaay Fecc, 8<sup>ème</sup> édition

27 – 31 mai 2015

Sous la direction artistique de Gacirah Diagne

## LES REPRESENTATIONS :

**AU CENTRE CULTUREL BLAISE SENGHOR**

Entrée libre

> du 27 au 30 mai, 20h30

Durant 4 jours, à Dakar, une vingtaine de compagnies de danse professionnelles, originaires du Sénégal, du Tchad, de la Hongrie, de l'Espagne, de la France, et de l'Allemagne, présentent leur travail dans les genres traditionnel, contemporain, hip hop et danses urbaines.

> 31 mai, 18h00, Battle Of The Year Sénégal

Le Festival sera clôturé par le Battle Of The Year Sénégal, la sélection du Battle Of The Year, championnat mondial de breakdance. ([www.battleoftheyear.de](http://www.battleoftheyear.de))

## **A L'HOTEL SOKHAMON**

> Jeudi 28 mai, 19h00 – 20h00

## LES ACTIVITES PERIPHERIQUES :

**AU CENTRE CULTUREL BLAISE SENGHOR**

Entrée libre.

> Vendredi 29 mai, 18h00-19h30, **Conférence sur le thème « Création artistique et Foi religieuse »** avec M. Mamadou Diop, M. Serin Nidiaye, Dr. Ibrahima Wane, M. Amadou Tidiane Wone.

> Samedi 30 mai, 18h00-19h00, **Projection du documentaire *Cadences d'une Danse***, du réalisateur Cheikh Saadbou Diagne et de *Fesman 1966*, du réalisateur William Greaves

## Les Masterclasses de Danse :

**28 mai :** Danses traditionnelles, Sénégal, 10h-12h  
Danse contemporaine, Sénégal, 12h-14h

**29 mai :** Danse contemporaine, Hongrie, 11h-13h

**30 mai :** Danses urbaines, Tchad, 11h – 14h

## Le Village

Entrée libre.

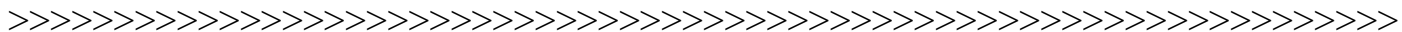
> du 27 au 31 mai, de 10h à 00h, **le Village du festival.**

**Divers stands :** Information, sensibilisation, promotion des compagnies, artisanat, restauration, presse.

## PROGRAMME DETAILLÉ :

Accessible sur [www.kaayfecc.com](http://www.kaayfecc.com) et sur fb : association kaay fecc





**Tout est gratuit.**

**Où vous informer ? Où vous inscrire aux masterclasses ?**

**Bureau du festival :**

**Association Kaay Fecc**

**s/c Centre Culturel Blaise Senghor**

**6, Blvd Dial Diop (près Lycée Blaise Diagne)**

**BP 7001 Dakar, Sénégal**

**Tél: +221 33 824 51 54 // 77 652 87 68 / 77 218 30 15**

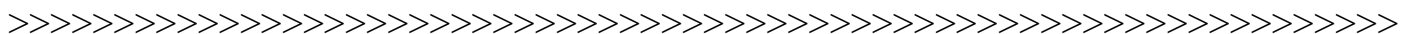
**kaayfecc@gmail.com**

**www.kaayfecc.com**

**fb : association kaay fecc**

**-le Service Presse : Babacar Fall +221 77 103 60 68**

**[babacarjuniorfall@gmail.com](mailto:babacarjuniorfall@gmail.com)**





**Merci infiniment...**

**A notre parrain** Monsieur Amadou Tidiane Wone

**A tous les Artistes** du KF015

**A nos Partenaires et Sponsors**

**Pour leur patience, loyauté, persévérance et générosité...**

L'équipe Kaay Fecc 2015 : Pape Amadou Ndiaye, Mamadou Coumba Diouf, Bass Nguer, Momar Ba, Mbegne Kassé, El Hadj Ibrahima Fall, Sadibou Manga, Anne Marie Doliveira, Tiné Diaw, Matar Diouf, Francis Gomis, Babacar Fall, Pape Abdoulaye Faye, Magaye Sy, Abdou Diouf, Gacirah Diagne.

Les équipes techniques.

Le Centre Culturel Blaise Senghor.

Les médias nationaux et internationaux.

Nos amis, nos familles.

**Merci à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin.**

